

# le journal du M é d o c

1€60

N° 967 - vendredi 18 mars 2016

14-16, rue Camille-Maumey - 33112 SAINT-LAURENT-MÉDOC

## DÉTOURNEMENT.

### L'art en boîte avec Emmanuel Penouty

Emmanuel Penouty n'est pas un inconnu en Médoc. En décembre 2010, nous avons découvert à la Winery Philippe Raoux, précurseur en matière d'art contemporain, son exposition « Monts et Merveilles » qui déjà interpellaait sur l'interprétation du langage et ses équivoques, avec sa montagne-gâteau de mariage catastrophe, le détournement du logo Chanel en « Capital-Crac », opposition entre puissants et démunis, ou le portrait d'Ingrid Bétancourt, la captive oubliée.

Emmanuel Penouty est le commissaire d'une exposition itinérante proposée par le Conseil départemental de la Gironde, dans le cadre de son programme Artothèque, en coopération avec la Ligue de l'enseignement. L'association L'agence créative a été sollicitée pour la coordination de deux projets expérimentaux qui s'étaleront sur deux années scolaires, 2015-2016 et 2016-2017. L'objectif est toujours identique : favoriser des rencontres avec des œuvres et des artistes, et stimuler l'imaginaire et la créativité. C'est la méthode mise en œuvre qui est nouvelle.

#### LE CALENDRIER

**Du 16 au 26 mars :** médiathèque de Pauillac. Petite Tinbox. Atelier tout public mercredi 23 mars de 15 h à 17 h. Sur inscription.

**Du 30 mars au 12 avril :** bibliothèque de Vertheuil. Petite Tinbox. atelier le 30 mars.

**Du 1<sup>er</sup> avril au 12 avril :** bibliothèque de Saint-Estèphe. Grande Tinbox. Atelier le 7 avril.

**Du 12 au 22 avril :** accueil de loisirs La Garosse à Saint-Sauveur. Grande Tinbox. Atelier le 14 avril



Un nouveau concept pour appréhender l'art contemporain.

PHOTO DR

Les « tableaux » de cette exposition itinérante sont présentés dans deux « boîtes », les Tinbox, une grande, une petite, deux galeries mobiles qui s'installent dans les bibliothèques, médiathèque, centre de loisirs sans hébergement de la Cdc Centre Médoc. Paradoxe entre la désacralisation de ces œuvres en boîtes qui peuvent être placées dehors – ce sera le cas à Saint-Estèphe – et la volonté de comparer ces boîtes à des « chasses » pour objets précieux.

Emmanuel Penouty s'est assuré le concours de deux autres artistes, Jordi Colomer et Emmanuel Aragon. À eux trois, à coup de détournement d'objets et jeux de mots, puzzles et phylactères de BD, ils interpellent sur le droit à la parole

et la revendication ou sur les diffcultés de communication entre les êtres.

Le propos fait appel à la désision, revendique la légèreté avec le jeu, puzzle de 100 à 2.500 pièces, le jeu de mots, « Enjoue », l'interprétation imagée d'une expression familière, « Lâche-moi la grappe » ou « Jen ai gros sur la patate », les métaphores, les contractions « Phylactéranium » ou « Anarchitekton » et l'on se demande où ils sont allés chercher tout ça... C'est drôle et original et le message passe.

**Michèle MORLAN-TARDAT**

« Jen ai gros sur la patate », exposition itinérante et ateliers gratuits, jusqu'au 22 avril.