



L'ENCLOS DU PORT

Résidence d'artistes

Ville de Lorient, École Supérieure d'Art,
Service de l'animation de l'architecture & du patrimoine

Du 23 janvier au 11 avril 2010

Dossier de Presse

GÉOGRAPHIES VARIABLES

Programme d'échanges France-Québec / Incident.net & La Chambre Blanche

<http://incident.net/geo>

Communiqué de presse

/// Géographies Variables, Contexte général

Planifié sur deux années, jusqu'à 2011, ce programme d'échanges croisés permettra à 24 artistes français et québécois, lors de résidences artistiques, de produire des pièces dans le domaine de l'art en réseau et de créer un réseau de recherches dont les propositions produites seront diffusées sur le site (<http://incident.net/geo>) puis lors d'une exposition rétrospective en France et au Québec.

Aujourd'hui, 7 lieux participent à ce programme : la chambre blanche (Québec), l'agence Topo (Montréal), Séquence (Chicoutimi-Lac St Jean), Daïmon (Gatineau-Ottawa), Labomédia (Orléans), l'enclos du port (Lorient), Incident.res (Briant-Bourgogne).

Dispersés géographiquement sur les deux territoires, ces lieux ont chacun leurs spécificités et permettent aux artistes en résidence de choisir un contexte qui leur convient. Qu'ils soient centres d'arts, laboratoires spécialisés dans les nouveaux médias ou encore écoles d'arts, ils constituent un réseau de compétence et de recherche travaillant autour d'une thématique définie mais volontairement ouverte.

La thématique de la première session tire son nom du programme lui-même.

Travailler avec cette thématique «géographies variables», c'est aborder des domaines dont la variabilité et la mutation sont quasi quotidiennes : cartographie, flux, stock, distance, architecture, contour, local/global, genre, géopolitique, langage, écologie, anthropocentrisme...

La première session aura lieu de février à Juillet 2010 et accueillera des artistes et chercheurs français et québécois de toutes disciplines qui désirent réfléchir et se concentrer sur des activités de recherche, de création ou de production faisant appel aux arts médiatiques et aux nouvelles technologies, notamment sur internet, tout en prenant en compte le contexte environnant.

/// L'enclos du port à Lorient, projet artistique et pédagogique

Ce programme de résidence et production artistique est mis en place par le service de l'animation de l'architecture et du patrimoine de la ville de Lorient en collaboration avec l'École supérieure d'art de Lorient.

Les lauréats pour cette session lorientaise sont le duo **Art of Failure, Nicolas Maignet & Nicolas Montgermont** (Bordeaux/Paris - France) et **Cécile Martin** (Montréal – Québec).

Leur temps de travail s'articulera en deux moments qui dialoguent constamment : la production et la restitution.

Il ne s'agit pas de voir la production comme un élément détaché du résultat final ou de la restitution du projet.

Deux lieux de production complémentaires permettent ce dialogue : l'école supérieure d'Art et l'hôtel Gabriel, ancien bâtiment de la Compagnie des Indes situé dans l'enclos du port.

Outre les moyens matériels et humains mis à disposition par l'École Supérieure d'Art pour les artistes, un Atelier de Recherche et Création à destination des étudiants sera mis en place durant leur résidence.

Plusieurs manifestations, notamment l'exposition TXT en avril à la galerie de l'école, permettront aux artistes de dialoguer avec les étudiants et de présenter des recherches déjà effectuées par le passé.

Les artistes investissent trois salles contiguës de l'hôtel Gabriel, qui servent d'atelier. Ces trois salles constituent un grand espace ouvert permettant d'expérimenter diverses pistes, de présenter une restitution « in progress » des projets et d'accueillir des interlocuteurs, étudiants ou public. Cet espace est vu comme un atelier dédié à la recherche, aux séminaires et aux temps de rencontres et d'échanges autour des problématiques liées à l'image et aux nouvelles technologies.

Durant les deux dernières semaines de résidence (27 mars – 11 avril 2010), un deuxième espace, dédié à la monstration, est mis à leur disposition. Ouvert sur la ville, il accueillera diverses propositions liées aux nouveaux médias, ainsi que le résultat des recherches des trois artistes ou tout autre projet d'exposition liée à la thématique de cet espace de recherche pour permettre une visibilité de ce qui a été produit.

Cet espace recevra aussi la diffusion des projets d'installation réalisés par les étudiants de l'école lors de l'atelier de recherche et création.



Art of Failure

/// Art Of Failure (FRANCE) est un duo d'artistes composé de Nicolas Maigret et Nicolas Montgermont. Leur travail se nourrit des avant-gardes historiques et d'expérimentations artistiques et scientifiques. Ils opèrent des glissements ou des transpositions, notamment de concepts vers le domaine plastique, de données géologiques vers l'édition vinyle, ou encore de l'informatique médicale vers le format concert. Ces détournements mettent en lumière des problématiques et des esthétiques propres aux technologies qui nous sont contemporaines. Leur travail est présenté sous de multiples formes: performances, installations, projets en ligne ou éditions.

<http://artoffailure.free.fr>

/// Le projet :

Durant cette résidence, le collectif Art Of Failure réalisera un ensemble de recherches, de développements et d'extensions autour de leurs projets récents directement liés au réseau.

La résidence sera principalement axée autour du projet LAPS : <http://laps.artoffailure.org>

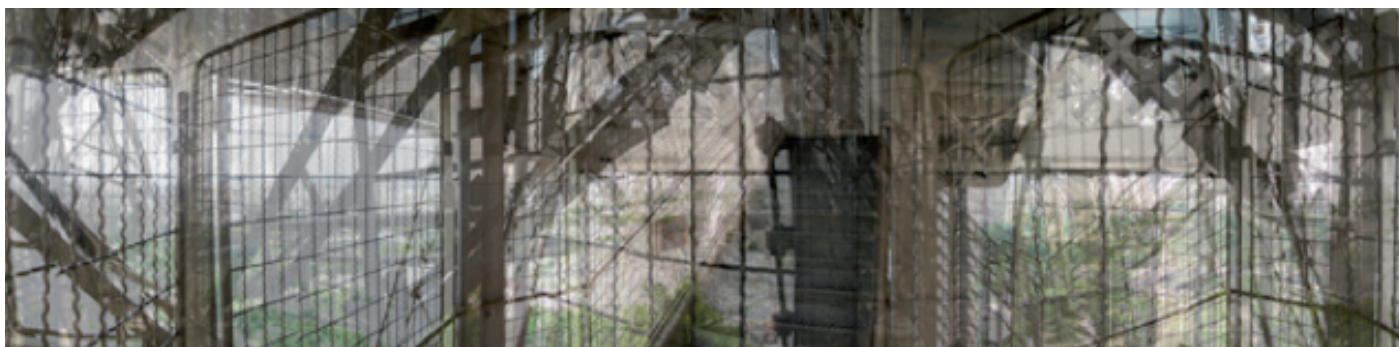
LAPS est une installation sonore et visuelle qui utilise Internet comme un espace résonant. Un son pur est envoyé sur le réseau puis revient dans l'installation, pour être renvoyé à nouveau.

Le matériau sonore émis est constamment remodelé par les défauts de transmission accumulés au cours du trajet sur la toile.

Ce flux sonore cristallise à chaque instant l'état provisoire et unique d'une partie du Web, une géographie en mouvement permanent.

Différents aspects sont en développement :

- une version autonome accessible en ligne sur une page dédiée.
- des extensions sur le réseau à travers différents continents
- la réalisation d'une série de pièces sonores basées sur ce principe



Cécile Martin

/// Cécile Martin (QUÉBEC) est une artiste, architecte et commissaire en arts médiatiques, résidant à Montréal. Elle a aussi occupé le poste de directrice générale & commissaire principale, puis de directrice artistique pendant sept ans à «Champ Libre», organisme nomade voué à la réalisation d'événements d'arts médiatiques *in situ* occupant l'espace public.

Cécile Martin est la récipiendaire 2009 du Prix de la Fondation de l'Institut Royal d'Architecture du Canada.

Son travail photographique et vidéo suit un processus créatif qui explore l'espace et transforme les environnements. Captivée par les caractéristiques invisibles des espaces, elle développe un processus rigoureux à l'approche systématique : de la prise en considération de multiples points de vue au montage par couches additionnées.

[http: //www.cecilemartin.ca](http://www.cecilemartin.ca)

/// Le projet :

Le projet «Panoramiques» consiste en la réalisation d'une œuvre d'art web interactive construite à partir de photographies panoramiques. Cette oeuvre s'attache à offrir l'expérience en duplex de deux sites séparés par un océan. Elle définit un espace propre au sein duquel se révèle un canvas en simultané d'interactions spatiales. Le projet Panoramiques s'attache à révéler les qualités qui relient différents sites iconiques des villes de Montréal et de Lorient dont le Mont-Royal, le Pont Jacques-Cartier, la base Kéroman, l'Enclos du Port. L'œuvre se compose de prises de vues combinées en un hybride. Panoramiques articule un nouveau type d'expérience temporelle et spatiale à l'ère du déplacement planétaire et de la navigation internet, la complexification des expériences vécues par un seul et même individu.

Contact presse

/// Delphine Balligand :

Chargée de communication et de médiation
Ecole supérieure d'art de Lorient
dballigand@mairie-lorient.fr
02 97 35 31 73

/// Claire Montaigne :

Adjointe de l'animatrice du patrimoine
Ville d'art et d'histoire de Lorient
cmontaigne@mairie-lorient.fr
02 97 02 59 44

GÉOGRAPHIES VARIABLES

Programme d'échanges France-Québec / Incident.net & La Chambre Blanche

<http://incident.net/geo>

Le programme d'échanges croisés «Géographies Variables» est développé par Julie Morel, artiste et enseignante à l'École supérieure d'art, en partenariat avec le centre d'artistes la Chambre Blanche (Québec). Planifié sur deux années, jusqu'à 2011, ce programme permettra à 24 artistes français et québécois, lors de résidences artistiques, de produire des pièces dans le domaine de l'art en réseau et de créer un réseau de recherches dont les propositions produites seront diffusées sur le site internet puis lors d'une exposition rétrospective en France et au Québec.

Lauréats France

L'Enclos du port - École Supérieure d'Art, Lorient /// Art of Failure (Fr) + Cécile Martin (Qc)
Incident.res, Briant, Bourgogne /// Jeanne Landry-Belleau, David J. Johnston(Qc), **Emmanuel Penouty** (Fr)
Labomédia, Orléans /// François Quevillon (Qc) + Adelin Schweitzer (Fr)

Lauréats Québec

Agence Topo, Montréal (Dans le cadre de GéoWeb) /// Zahra Poonawala (Fr)
La Chambre Blanche, Québec /// Nicolas Boillot (Fr) + Nadia Myre (Qc)
Séquence, Chicoutimi /// Donald Abad (Fr) + Mathieu Tardif (Qc)



Ce projet est soutenu par le Ministère des Relations Internationales du Québec & le Ministère des Affaires Étrangères et européennes de France (Consulat Général de France à Québec).