

Vernissage de l'exposition
Sous les pavés (numériques), la ville par l'artiste
Emmanuel Penouty le jeudi 20 mars à 11H30 à la Maison
du projet des Bassins à flot. Exposition jusqu'au 12 avril.

Communiqué de presse

Bordeaux le 07 février 2014,



Emmanuel Penouty, au travers de l'exposition « Sous les pavés (numériques) la ville », revisite d'anciens travaux d'études : une maison sphérique à usage individuel et une sculpture en photographies qui questionne notre rapport à l'espace urbain.

Des nouvelles installations avec « M² » et « Sous les pavés » accueilleront le public autour de la forme géométrique du pixel d'image et de sa connexion souterraine avec la ville. Enfin, une installation interactive « Phylactéromane », qui détourne les codes de la bande dessinée, sera à disposition du public et des passants de la plaque portuaire des Bassins à flot.

Ces œuvres sont différentes approches liées à la photographie, à la bande dessinée et au

numérique. « Un monde en train d'apparaître..., tel un territoire qui se métamorphose en espace urbain » (E.Penouty).

L'artiste:

Emmanuel Penouty a un parcours pluridisciplinaire. De 1989 à 1999, après avoir étudié la mécanique à Angoulême et Poitiers (1989), il apprend le patronage de vêtement à Limoges (1992) puis passe ses diplômes aux Beaux arts de Bordeaux (DNAP 1997/ DNSEP 1999). Depuis les années 2000, il réalise de nombreuses expositions et performances avec, entre autres, *One two free go* (2007) une expédition sous la forme d'un tour de France. En 2010, il participe à l'exposition collective *Sculpture en ville* organisée par la ville de Bordeaux et installée au Jardin Public. Dernièrement, il collabore à l'exposition *Pas si love* avec les œuvres *Relation toxique* (photographie) et *Sousou* (sculpture) à la galerie Bertrand Gillig localisée à Strasbourg.

Le partenariat entre la Maison du projet et les Vivres de l'Art

Dans le cadre d'un partenariat entre les Vivres de l'Art et la Maison du projet, chaque mois un artiste propose une réflexion sur la ville.

L'enjeu du partenariat est d'ouvrir le débat autour des mutations urbaines. Cette programmation met par ailleurs en lumière l'activité artistique des Bassins à flot au travers du dynamisme du pôle culturel et transdisciplinaires des Vivres de l'Art. Une fois par mois sur le créneau horaire du déjeuner, entre 11H30 à 13H30, un vernissage est ainsi programmé pour inaugurer la présence d'une nouvelle production artistique au sein de la Maison du projet des Bassins à flot. Ce mois de février, venez découvrir l'exposition *Connexions/Déconnexion*.

A l'occasion du vernissage un verre sera ensuite offert par le restaurant Sild L'effet Mer situé à proximité des Bassins à flot pour toute commande du plat du jour.

> réservation conseillée : anna@lesvivresdelart.org

Contact :

Maison du projet des Bassins à flot hangar G2, quai Armand Lalande, entrée face au bassin n°1 à côté du Café maritime (<http://ow.ly/qCdFw>).

Ouverture au public du mercredi au samedi de 14H00 et 18H00

Maëlle Despouys, responsable de la Maison du projet des Bassins à flot

maisonduprojet@bassins-a-flot.fr

06.20.33.06.78

www.bassins-a-flot.fr



Suivez nous sur les réseaux sociaux